

## PART-I (भाग-I)

All questions are compulsory. Choose the correct options. (1x10=10)

सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। सही विकल्प का चयन कीजिए।

1. Which of the following is NOT a fundamental element of art?

- (a) Line
- (b) Shape
- (c) Paragraph .
- (d) Texture

निम्नलिखित में से कौन-सा कला का मूल तत्व (फंडामेंटल एलिमेंट) नहीं है?

- (a) रेखा
- (b) आकार
- (c) अनुच्छेद
- (d) बनावट

2. What is the main purpose of art education in the Middle stage curriculum?

- (a) To memorize art history
- (b) To improve creativity and expression ,
- (c) To prepare students for science subjects
- (d) To develop physical strength

मध्य चरण की पाठ्यचर्या में कला शिक्षा का मुख्य उद्देश्य क्या है?

- (a) कला इतिहास को याद करना
- (b) रचनात्मकता और अभिव्यक्ति को बेहतर बनाना
- (c) विज्ञान विषयों के लिए विद्यार्थियों को तैयार करना
- (d) शारीरिक शक्ति को विकसित करना

3. The use of warm colors, like red, orange, and yellow, in a painting usually conveys:

- (a) Calmness and peace
- (b) Energy and excitement
- (c) Sadness and loneliness
- (d) Balance and symmetry

चित्रकला में चटकीले रंगों, जैसे लाल, नारंगी और पीले का उपयोग आमतौर पर क्या दर्शाता है?

- (a) शांति और सुकून
- (b) ऊर्जा और उत्तेजना
- (c) उदासी और अकेलापन
- (d) संतुलन और समरूपता

4. Which of the following is an example of a visual art?

- (a) Singing a song
- (b) Acting in a drama
- (c) Drawing a landscape
- (d) Writing a poem

निम्नलिखित में से कौन-सा दृश्य कला (Visual Art) का उदाहरण है?

- (a) गीत गाना
- (b) नाटक में अभिनय करना
- (c) प्रकृति चित्र बनाना
- (d) कविता लिखना

5. Which is the main material to be used in sculpture making?

- (a) Watercolors
- (b) Clay,
- (c) Ink
- (d) Thread

मूर्तिकला (Sculpture) में मुख्यतः किस सामग्री का उपयोग किया जाता है?

- (a) पानी के रंग
- (b) मिट्टी
- (c) स्याही
- (d) धागा

6. The term 'Perspective' in drawing refers to:

- (a) Adding color to a drawing
- (b) Giving depth and dimension to a picture
- (c) Using only one color
- (d) Creating a flat, two-dimensional image

चित्रकला में 'दृष्टिकोण' (Perspective) शब्द का क्या अर्थ है?

- (a) चित्र में रंग भरना
- (b) चित्र को गहराई और आयाम देना
- (c) केवल एक ही रंग का उपयोग करना
- (d) सपाट, दो-आयामी छवि बनाना

7. The Indian art form that involves designs on the floor by using colours, flowers and leaves is called:

- (a) Rangoli
- (b) Mehndi
- (c) Madhubani
- (d) Warli

वह भारतीय कला शैली जिसमें फर्श पर सूखे रंगों, फूलों और पत्तियों से नमूने बनाए जाते हैं -

- (a) रंगोली
- (b) मेहंदी
- (c) मधुबनी
- (d) वरली

8. Which of the following art forms originates from Maharashtra and is characterized by simple, tribal-style drawings?

- (a) Pattachitra
- (b) Gond
- (c) Warli
- (d) Tanjore

महाराष्ट्र की वह कला शैली कौन सी है जिसमें सरल, जनजातीय शैली के चित्र बनाए जाते हैं?

- (a) पटचित्र
- (b) गोंड
- (c) वरली
- (d) तंजौर

9. What is the most important role of the teacher in art education?

- (a) Criticizing student work
- (b) Encouraging creativity and imagination.
- (c) Ensuring all students produce identical work
- (d) Completing the art syllabus quickly

कला शिक्षा में शिक्षक की सबसे महत्वपूर्ण भूमिका क्या है?

- (a) विद्यार्थियों के कार्य की आलोचना करना
- (b) रचनात्मकता और कल्पनाशीलता को प्रोत्साहित करना
- (c) यह सुनिश्चित करना कि सभी विद्यार्थी एक जैसा काम करें
- (d) कला का पाठ्यक्रम जल्दी पूरा करना

10. In Indian classical dance, the word Mudra refers to:

- (a) Facial expressions
- (b) Hand gestures ✓
- (c) Dance steps
- (d) Rhythm beats

भारतीय शास्त्रीय नृत्य में, 'मुद्रा' शब्द का तात्पर्य किससे है?

- (a) चेहरे के भाव
- (b) हाथ के इशारे
- (c) नृत्य के कदम
- (d) ताल की धुन

### PART-II (भाग-II)

Attempt any five questions:

(3x5=15)

किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

11. Explain the significance of art education in the overall development of child. (3)

कला शिक्षा का एक बच्चे के समग्र विकास में महत्त्व समझाइए।

12. Describe the role of visual arts in enhancing creativity and Observational power among students. (3)

दृश्य कला विद्यार्थियों में रचनात्मकता और अवलोकन शक्ति को बढ़ावा देने में कि प्रकार से सहायक होती है?

13. What are the different types of art forms included in the school curriculum? (3)

विद्यालयी पाठ्यचर्या में शामिल विभिन्न प्रकार की कला शैलियों का वर्णन कीजिए।

14. How art education is helpful in promoting cultural awareness and appreciation. (3)

कला शिक्षा सांस्कृतिक जागरूकता और सराहना को बढ़ावा देने में किस प्रकार से सहायक है?

15. Explain with examples the connection between art education and emotional development in students. (3)

कला शिक्षा और विद्यार्थियों के भावनात्मक विकास के बीच संबंध को उदाहरण सहित समझाइए।

16. Prepare a lesson plan on puppet making for class 6th of one hour duration. (3)

कक्षा 6 के लिए एक घंटे की अवधि की 'पुतल निर्माण' पर पाठ योजना तैयार कीजिए।

17. Throw light upon the importance of fostering artistic skills in children keeping in view their social and emotional development. (3)

बच्चों के सामाजिक और भावनात्मक विकास को ध्यान में रखते हुए उनमें कलात्मक कौशलों के विकास के महत्व पर प्रकाश डालिए।

18. Describe how art education can be used to promote social values such as respect, and diversity, explain with suitable examples. (3)

कला शिक्षा का उपयोग सामाजिक मूल्यों जैसे सम्मान और विविधता को बढ़ावा देने के लिए कैसे किया जा सकता है, उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से समझाइए।

### PART-III (भाग-III)

Attempt any five questions:

(5x5=25)

किन्हीं 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए:

19. Write your views on the importance of art education in shaping the personality of students and enhancing their creative abilities. (5)

कला शिक्षा का विद्यार्थियों के व्यक्तित्व को आकार देने और उनकी रचनात्मक क्षमताओं को बढ़ाने में महत्व पर अपने विचार लिखिए।

20. Explain the role of various forms of art (such as drawing, painting, sculpture) in a child's cognitive and emotional development. (5)

चित्रकला, पान्टिंग, मूर्तिकला जैसे विभिन्न कला रूपों का बच्चे के संज्ञानात्मक और भावनात्मक विकास में क्या योगदान होता है? इसे समझाइए।

21. Describe how art education can be integrated with other subjects to make learning more engaging and holistic. (5)

कला शिक्षा को अन्य विषयों के साथ किस प्रकार एकीकृत किया जा सकता है ताकि सीखने को अधिक रोचक और समग्र बनाया जा सके?

22. Discuss any three teaching methods used in art education and explain how they cater to diverse learning styles. (5)

कला शिक्षा में प्रयुक्त किन्हीं तीन शिक्षण विधियों का वर्णन कीजिए और ये विधियाँ कैसे सीखने की विविध शैलियों को संबोधित करती हैं?

23. Analyze the role of art education in fostering cultural understanding and appreciation of diversity among students. (5)

कला शिक्षा का सांस्कृतिक समझ और विद्यार्थियों के बीच विविधता की सराहना को बढ़ावा देने में क्या भूमिका होती है, इसे विश्लेषित कीजिए।

24. How can teachers use art education to promote social and moral values like teamwork, and empathy among students? (5)

शिक्षक कला शिक्षा का उपयोग सामाजिक और नैतिक मूल्यों जैसे सम्मान, टीमवर्क, और तदानुभूति को विद्यार्थियों में कैसे बढ़ावा दे सकते हैं?

25. Discuss the challenges faced by teachers in implementing art education in schools and suggest effective solutions. (2½+2½)

विद्यालयों में कला शिक्षा को लागू करने में शिक्षकों को कौन-कौन सी चुनौतियाँ आती हैं, और उनके प्रभावी समाधान क्या हो सकते हैं?

26. Explain the assessment techniques used in art education and how they help in tracking the progress and development of students in the subject. (5)

कला शिक्षा में मूल्यांकन तकनीकों को समझाइए और ये तकनीकें विद्यार्थियों की प्रगति और विकास को ट्रैक ट्रैक करने में कैसे मदद करती हैं?